

**Literatur**

1. über Gregor Rosenbauer
2. unter Mitwirkung von Gregor Rosenbauer



2023  
Szymon Piotr Kubiak:  
„Macierz. Szczecińskie muzea i sztuka dla Nowego Pomorzana 1910-1945”.  
Muzeum Narodowe w Szczecinie 2023  
Seiten 20, 24, 51, 68, 90, 91, 94-97,  
104-109, 112, 113, 116, 117, 120, 121,  
133, 137, 138, 144-146, 151, 153, 154,  
157, 166, 167, 169, 184, 186, 201-204,  
210, 223, 274-276  
[\[web\]](#) [\[award\]](#)



2020  
Szymon Piotr Kubiak:  
UInstytut Sztuki PAN, Pracownia Architektoniczna  
GMACH – MONUMENT – WNĘTRZE.  
GREGOR ROSENBAUER  
I SZCZECIŃSKA SIEĆ BAUHAUSU  
RE.BAUHAUS 2020  
[\[journal.doc.art.pl\]](#)



2020  
Eric Aßmann  
**Die Beamten­siedlung der Deutschen Werft  
in Hamburg Groß Flottbek**  
Studienarbeit an der TH Lübeck,  
Wintersemester 2019/2020 (S. 2, 4,16)  
[\[pdf\]](#)



2019  
164 la rivista die **engramma** aprile 2019  
**Peter Behrens** educatore e Gestalter del XX secolo  
darin:  
Giacomo Calandra di Roccolino  
**Collaboratori, allievi ed epigoni di Peter Behrens**  
(Seiten 76, 77, 78, 84, 85) [\[engramma.it\]](#)  
Hartmut Frank  
**Behrens als Erzieher** [\[Einführung auf deutsch\]](#)

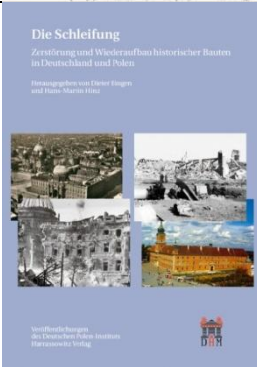
---

	<p>2017 Szymon Piotr Kubiak <b>SZCZECIŃSKIE AWANGARDY</b> <b>STETTINER AVANTGARDEN</b> Muzeum Narodowe w Szczecinie 2017 (Katalog S. 29, 32, 33, 62, 78, 79, 81, 82) [<a href="http://akademia.eu">akademia.eu</a>]</p>
	<p>2016 Christian Welzbacher <b>Monumente der Macht</b> Eine politische Architekturgeschichte Deutschlands <b>1920–1960</b> Parthas Verlag, Berlin 2016, darin: <b>Von der Toteninsel zum Totenkult</b> Krieger und Gefallenendenkmäler (S. 87-92) <b>Bauen und Glauben</b> Kirchenbau, Moderne und Politik (S. 93-111)</p>
	<p>2015 Stanford Anderson / Karen Grunow / Carsten Krohn <b>Jean Krämer - Architekt</b> und das Atelier von Peter Behrens Weimar 2015, darin: Gregor Rosenbauer über die Rolle des Atelierchefs bei Peter Behrens (S. 113, 114)</p>
	<p>2013 Sabina Becker (Hg.) <b>Jahrbuch zur Kultur und Literatur der Weimarer Republik</b> Band 15 – 2011/12, München 2013, darin: Christian Welzbacher: Eine »Toteninsel« für Pommern. <b>Das Kriegerehrenmal von Massow (1926)</b> als Antwort auf eine nationale Bauaufgabe (S.177-196)</p>
	<p>2011 Bernfried Lichtnau (Hg.) <b>Bildende Kunst in Mecklenburg und Pommern von 1880 bis 1950.</b> Kunstprozesse zwischen Zentrum und Peripherie. Berlin 2011, darin: Bernfried Lichtnau: <b>Bemerkungen zur Tagungsthematik</b> (S.15-24) Bogdana Kozinska: <b>Die künstlerische Tätigkeit der Lehrer der Stettiner Kunstgewerbeschule</b> in den 1920er und 1930er Jahren (S.222-238) [<a href="http://books.google.de">books.google.de</a>]</p>

---

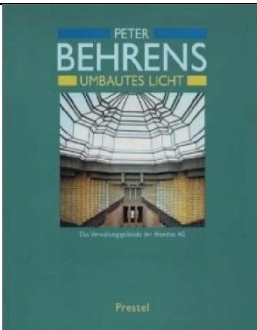


2004-2006  
Rheinische Industriekultur - Walter Buschmann  
**Zentrallager und Hauptverwaltung III der Gutehoffnungshütte Oberhausen**  
[rheinische-industriekultur.de]



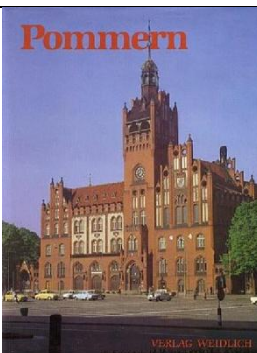
2005  
Dieter Bingen / Hans-Martin Heinz (Hg.)  
**Die Schleifung. Zerstörung und Wiederaufbau historischer Bauten in Deutschland und Polen,**  
Wiesbaden 2005, darin:  
Janusz L. Dobesz:  
**Der Umgang mit den Bauten aus der NS-Zeit in Polen**  
(S. 188-199. u.a. Massow)  
[books.google.de]

1999  
Georg Peinemann  
Professor Gregor Rosenbauer, Stettin, baute das  
**Kriegerdenkmal in Massow** (S. 6-9), M. Abb.  
(Quellenangabe bei Lichtnau/Kozinska S.226)

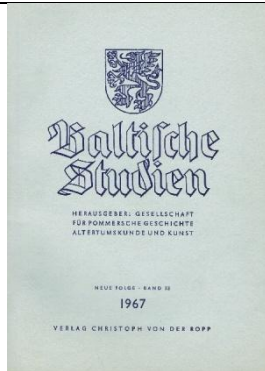


1990  
Bernhard Buderath (Hg.)  
**Peter Behrens - Umbautes Licht**  
Das Verwaltungsgebäude der Hoechst AG  
Frankfurt am Main und München 1990, darin:  
Tilmann Buddensieg:  
**Architektur als freie Kunst** (S.59-73)

1981  
Pommern Band 19 Heft 2 1981, darin:  
Friedrich Bernhardt: Die **Künstlergruppe „das neue pommern“**  
in Stettin (S. 23-28)  
(Quellenangabe bei Lichtnau/Kozinska S.229)



1975  
Klaus Granzow (Hg)  
**Pommern**  
Ein Bildband der Heimat  
Frankfurt 1975, darin:  
**Das Kriegerdenkmal Massow**



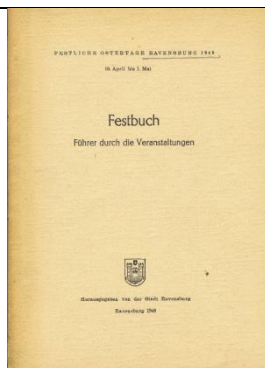
1967  
 Gesellschaft für pommersche Geschichte, Altertumskunde und Kunst (Hg.)  
**Baltische Studien Band 53** Hamburg 1967, darin:  
 Else Mögelin:  
**Gregor Rosenbauer und Stettin** (S. 93-98)  
 1x Sonderdruck Archiv TUM  
[\[digitale-bibliothek-mv.de\]](http://digitale-bibliothek-mv.de)



1966  
**Massower Anzeiger**  
 Blatt des Heimatbundes für Massow und Umgebung, Nr. 11/66  
 Mölln 1966, darin:  
 „Unsern Toten gewidmet“ (über **Kriegerehrenmal Massow**, S. 1-5) und  
 „Dem Schöpfer des Ehrenmales zu Ehren!“ (Nachruf auf GR, S. 5-6)  
 1x Archiv TUM

1966  
**Nachrufe** auf GR  
 - Bauwelt 34/35, 29.8.1966  
 - Der Architekt 8 (BDA) August 1966 (S. 280) 1x Archiv TUM  
 - Lahnzeitung Limburg, 21.7.1966  
 - Nassauische Landeszeitung Limburg, 15.7.1966 (S. 3)  
 - Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 149, 1.7.1966 (S. 12)  
 „Einer von der Mathildenhöhe“

1956  
 Wolfram Daniel, Christoph v. d. Ropp  
 Pommerland ist abgebrannt, Hamburg 1956, darin:  
**Kriegerdenkmal Massow**, S. 64 (*Angaben widersprechen dem heutigen Stand*)



1949  
 Stadt Ravensburg (Hg.)  
 Festliche Ostertage Ravensburg 1949, Festbuch.  
 Führer durch die Veranstaltungen  
**„Christliche Kunst der Gegenwart“**  
 Bauliche Verantwortung Gregor Rosenbauer  
 Ravensburg 1949  
 1x Archiv TUM



---

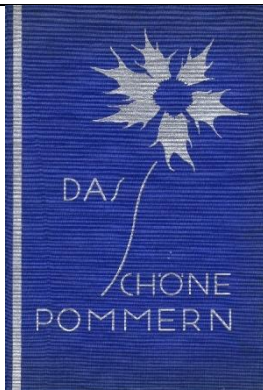
	<p>1949 Stadt Ravensburg (Hg.) Festliche Ostertage Ravensburg 1949, Katalog der Ausstellung <b>„Christliche Kunst der Gegenwart“</b> (10. April bis 3. Mai 1949) Ravensburg 1949. U.a. Kirchenentwürfe von Gregor Rosenbauer 1x Archiv TUM</p>
	<p>1948 Stadt Köln (Hg.) <b>Christliche Kunst der Gegenwart</b> Internationale Ausstellung. Köln Domjahr 1948 <b>„Rosenbauer Gregor Notkirchen“</b> (Katalog Nr. 525 S. 50) 1x Archiv TUM</p>
	<p>1940 DBZ Deutsche Bauzeitung, 74. Jahrgang Nr. 49, Berlin 4.12.1940: <b>Eine Werkssiedlung in Pommern.</b> Architekt: Professor Gregor Rosenbauer, Stettin, mit elf Abbildungen 1x Archiv TUM</p>
	<p>1939 Das behagliche Heim. Innendekoration, Band 50 Nr. 12, Dezember 1939: Bekenntnis zur Tradition. <b>Neue Räume von Professor Gregor Rosenbauer</b>, mit neun Abbildungen 1x Archiv TUM <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de">[digi.ub.uni-heidelberg.de]</a></p>
	<p>1939 DBZ Deutsche Bauzeitung, 73. Jahrgang Nr. 42, Berlin 18.10.1939: <b>Kriegerehrung Massow in Pommern.</b> Architekt: Professor Gregor Rosenbauer, Stettin, mit fünf Abbildungen 1x Archiv TUM</p>

---

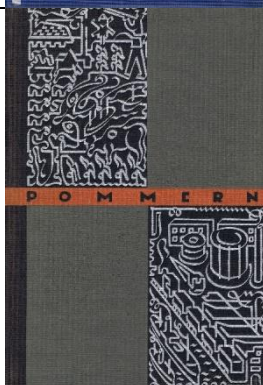


1939  
DBZ Deutsche Bauzeitung, 73. Jahrgang Nr. 9, Berlin 1.3.1939:  
Architekt Professor Gregor Rosenbauer, **Fabrik für Fetthärtung  
der Stettiner Ölwerke AG in Züllchow/Pommern**, mit 16  
Abbildungen  
1x Archiv TUM

1934  
O. Holtze:  
**Die Werkschule für gestaltende Arbeit in Stettin**, in:  
„Aus dem Lande Belgard“ Monatsblätter des Belgarder Vereins  
für Geschichte und Heimatkunde, Monatsbeilage der Belgarder  
Zeitung, 1934

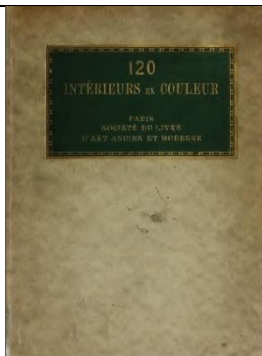


1932  
Karla König (Hg.)  
**Das schöne Pommern**  
Stettin 1932, darin:  
**Die Kunstgewerbeschule des deutschen Ostens**  
(S. 38-39),  
**Provinzialmuseum Pommerscher Altertümer** (S. 40-41)

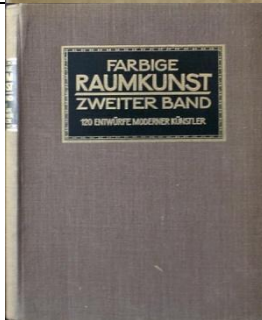


1930  
Karla König (Hg.)  
**Pommern**  
Stettin 1930 darin:  
**Das Kriegerdenkmal in Massow** (S. 68-69).  
1x Archiv TUM

1926  
Unser Pommerland (Hg.)  
Monatsschrift für das Kulturleben der Heimat  
11. Jahrgang 1926, darin:  
**Denkmal Massow** (Kunstbeilage S. 153) und  
Kriegerehrung in Pommern (S. 173)



o.J.  
Société du livre d'art ancien et moderne, Paris: 120 intérieurs en couleurs: Suite de la couleur dans l'habitation, Paris o.J., darin:  
**Projet pour un Bow-Window**, Gregor Rosenbauer, Francfort-sur-le-Mein (S.65), nur Abb.  
[\[archive.org\]](http://archive.org)



1914  
**Farbige Raumkunst - Zweiter Band**  
120 Entwürfe moderner Künstler herausgegeben und eingeleitet von Julius Hoffman, Stuttgart 1914 darin:  
**Von der Farbe im modernen Raum**  
Ein Wohnzimmer (S.72) Rosenbauer, Gregor, Frankfurt a. M.



1913  
**Kunstgewerbeblatt Neue Folge 1912/13**  
24. Jahrgang Heft 3 Dezember, darin:  
Schülerarbeiten der Frankfurter Kunstgewerbeschule  
S. 41-49 2 Abbildungen (Festdekoration und Kronleuchter) Klasse Luthmer von Br. [sic] Rosenbauer  
[\[digi.ub.uni-heidelberg.de\]](http://digi.ub.uni-heidelberg.de)

Literatur unter Mitwirkung von Gregor Rosenbauer

	<p>1932 Karla König (Hg.) Das schöne Pommern, Stettin 1932, darin: <b>Zeichnung „Kapellenraum in Cammin“</b> von Gregor Rosenbauer (S. 39).</p>
	<p>1930 Karla König (Hg.): Pommern, Stettin 1930 <b>Einbandgestaltung und sechs Fotografien</b> von Gregor Rosenbauer 1x Archiv TUM</p>
	<p>1927 Städtische Handwerker- und Kunstgewerbeschule Stettin Direktor Architekt Prof. Gregor Rosenbauer (Aufnahmebedingungen – Stettin um 1927) <a href="#">[SBB – Staatsbibliothek Berlin]</a></p>
	<p>1907 Der Innenausbau. Illustrierte Fachzeitung, Jahrgang 1907, No. 28, Berlin 19.7.1907: <b>16 Zeichnungen und zwei Zeichnungen in der Beilage</b> von Gregor Rosenbauer, Text S.585-586 1x Archiv TUM</p>

Stand: 08.11.2023

Peter Rosenbauer (URLs mit diesem Stand aufgerufen)